وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون

العمل

لسان الحزب الحر الدستوري التونسي

يوم الجمعة ١١ ربيع الانور ١٣٧٤ - ٢٨ اكتوبر ١٩٥٥ الثمن ١٥ ف

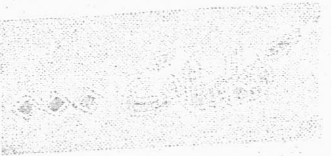
المجاهد الاكبر بالمعرض الدولي بتونس

تلبية لدعوة هيئة المعرض الدولى الثالث بتونس قام المجاهد الاكبر الاستاذ الحبيب بورقيبة يوم امس باداء زيارة له حيث اقتبلته الهيئة المديرة وعلى راسها السيد محمود الزرزرى وكانت جموع شعبية حاشدة متراصة امام المعرض وداخله نساء ورجالا شيبا وشبابا هاتفين ومنادين بحياة الرئيس الجليل الذى كان يرد على تحياتهم بابتساماته واشارات يديه

ودخل المجاهد الاكبر الى المعرض بين الاندفاع والحماس الشعبى فطاف كافة اقسام واجنحة المعرض واطلع عليها بالتفصيل وكان فى كل مكان يستفسر ويلاحظ ويعلق وابدى اهتماما خاصا فى زيارته لاقسام الصناعات التونسية المختلفة ودامت هاته الزيارة من الساعة العاشرة حتى الساعة الواحدة وكان لها اكبر الاثر على نفوس العارضين وكونت حركة ونشاطا كبيرين



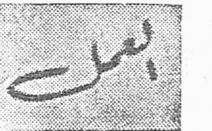
المجاهد الاكبر فى زيارة جناح الصناعات التقليدية بالمعرض الدولى بتونس



جهاد الليل وياله من جهاد حروف وحبر وورق وفكر وعقل تائه شارد يبحث عن عنوان أو خبر وآلات داوية وأنوار تجهر البصر وسهر الى السحر وبطن خاو وسواد فى سواد ولون أحمر وغلط مريع وساعة تسبق الزمن ، وضجيج بائع ضجر وشكوى وهل من مستمع! جهاد الليل جهاد الصحافى يريد ان يضع عقله وجسده فى خدمة الامة فى بلد لا صحافة فيه ولا صحافيين ولا مطابع فيه ولا طابعين ليت القارىء يرى اخوانى من أسرة هذه الجريدة وهم قلة يكدون ويجتهدون ويكافحون ويناضلون لبعث هذه الصحيفة يومية قوية كأرقى الجرائد فى العالم العربى فاذا ما أقبل الصبح وتناول القراء هذا الزاد الذى نقدمه لهم كان الزاد قليلا ضعيفا لا يسد رمق القارىء المتلهف على المعرفة والاطلاع • ومن القراء من يدرك صعوبة البدء ومنهم من يسرع الى النقد ان هذه الجريدة عنوانها فكره ومنهج كما كتبنا فى أول يوم والعمل شاق لانه ليس بهدم ولكنه بناء يجمل أن تتظافر فيه الجهود •

فأين أصحاب رؤوس الاموال يؤسسون الشركات ويجهزون البلاد • وأين المثقفون الاكفاء يوجهون العاملين ام نرى هؤلاء واولئك على المناصب والشهرة يتزاحمون وعن رسالتهم الطبيعية فى الحياة معرضون •

انا سنكد ونجتهد وننهك قوانا الى ان يقوم هذا المشروع على أقدامه كالبنيان الاشم انه جهاد • والعهد ينبغى ان يكون عهد جهاد وثورة فى أساليبنا ولن نيأس لانه لا حياة مع اليأس • ان الروح التى قادتنا فى كفاحنا ضد المستعمر هى نفس الروح التى علينا ان نعمل بها وسنحافظ على هذه الروح ونطالب الجميع بالمحافظة عليها• وحبذا ان تقود الحكومة بجرأة واقدام ثورتنا اليوم على الضعف والعجز والصعاب • !



الطبيب سليم يحل بتونس

ويصرح لم تتحقق هاته الخطوة الا بالوحدة والتكتل

منذ الحرب العالمية الاخيرة اخذت الحركة التحريرية التونسية التى ركز دعائمها وقادها حزب الامة العتيد تخرج عن نطاق الكفاح الداخلى الى كفاح سياسى من نوع آخر الا وهو ابلاغ صوت هاته الامة الى مختلف دول الارض والتشهير بما كان يقاسيه الشعب التونسى من اضطهاد الاستعمار الفرنسى الغاشم

وقد جند هذا الحزب بعض رجاله العاملين المخلصين الذين شردهم الاستعمار بمختلف اصقاع العالم وكلفهم بتمثيله بل بتمثيل هذا الشعب التونسى المكافح بمختلف دول العالم

وادى هؤلاء رسالتهم الشاقة على احسن وجه وكانوا اهلا بان تفتخر بهم البلاد

وقد استشهد منهم من استشهد وبقى الاخرون يعملون بتفان واستبسال للدعوة والتعريف بقضية تونس فى اصقاع العالم

وكان لهم قسطا وافرا فى تحقيق هاته الخطوة الحاسمة من تاريخ تونس التى قطعها الشعب نحو استقلاله التام

ومن هؤلاء المكافحين عاد الينا فى نهار الامس الاستاذ الطبيب سليم الذى قضى صحبة اخوانه المشردين نحو ١٣ سنة فى الهجرة والكفاح

وحوالى الساعة الحادية عشرة وخمسين دقيقة من نهار الامس حل بمطار العوينة قادما من الهند واستقبله كل من شقيقه الاستاذ المنجى سليم وزير الداخليه والدكتور الصادق المقدم وزير الصحة العمومية والاستاذ جلولى فارس وزير المعارف والاستاذ



العزيز الجلولى وزير الدولة فى الحكومة السابقة والاستاذ على البلهوان الامين العام المساعد بالديوان السياسى والاستاذ الباهى الادغم العضو بالديوان السياسى والاستاذ احمد المستيرى مدير ديوان وزير الداخلية وجمع كبير من الدستوريين والاقارب والاحباب

هذا وقد ادلى الاستاذ الطيب سليم بتصريح للصحفيين باللغة العربية قال فيه :

فى الواقع انى متأثر عميق الاثر برجوعى الى ارض الوطن بعد غياب طويل وانى اشعر بحسرة وآلام لانى خرجت صحبة المرحوم الفقيد اخى فى الكفاح الحبيب ثامر واخوان آخرين استشهد منهم من استشهد

البقية على الصفحة الرابعة

الرئيس ابن سليمان يقتبل العلماء والقواد - الشعب

المغربي مجمع على الطلب عودة السلطان بن يوسف الى العرش

باريس : ذكرت وكالة فرانس براس ان وفد حزب الشورى والاستقلال بباريس قد وجه الى القلاوى باشا مراكش بالبرقية التالية :

علمنا بمزيد الابتهاج والتقدير التفافكم حول السلطان الشرعى سيدى محمد بن يوسف وتمشيكم مع المطامح القومية الهادفة الى تحقيق الديموقراطية والاستقلال فى نطاق التقارب مع فرنسا ، ونحن نهنيكم باسم حزبنا واثقين بانكم تعملون الى الوحدة والوفاق اللذان هما غاية حزبنا

محمد حسن الوزانى

باريس : بعد الاتصالات التى أجراها الجنرال بوايى دى لاتور مقيم فرنسا العام بالمغرب مع أعضاء الحكومة الفرنسية ورئيسها عاد قبل زوال امس الى المغرب على طريق الجو •

الرباط - لا تزال الاحتفالات الشعبية متوالية بمدينة مراكش وقد اكتست المدينة حلل الزينة ورفعت الاعلام فى كل مكان واكتست هذه الاحتفالات صبغة المظاهرات فتواصلت حتى أبواب قصر القلاوى وقد اقتبل خليفة الباشا عددا عديدا من المغاربة يطالبون منا ان نقدم لهم الـ -

(البقية على الصفحة الرابعه)

وزارة الداخلية تسلتم

من نيابة المندوبيه تونس وثائق صبائحية الوجق

أقرت الاتفاقيات التونسية الفرنسية مبدأ تونسة الامن على أن يصبح الامن العام بعد عامين على التوقيع على الاتفاقيات بيد الحكومة التونسية

وفى خصوص الجندرمة فانها تسلم نهائيا بعد ١٨ شهرا من التوقيع على الاتفاقيات ويصبح بذلك البوليس القروى كله من مشمولات السلطة التونسية - وقد وقع فعلا تسليم ثلاث مراكز - بوثادى والسبيخة صواف -

وصبايحية الوجق من جهة أخرى قد تم الحاقها بالحكومة التونسية ونقلت السلط التى كانت للمراقبين المدنيين فى هذا الخصوص الى العمال

البقية على الصفحة الرابعه

الاتفاقيات خطوة الى الامام

اذا اراد المرء أن يحكم على الاتفاقيات ينبغى أن لا ينزع من ذهنه بعض الافكار الاصلية • فالاعتبار الاول هو ان نقدر المسافة التى تحول بيننا وبين هدفنا الأسمى وكذلك المسافة التى قطعناها بفضل الاتفاقيات

هذا كله يجعل حكمنا على الاتفاقيات له صبغة سياسية أكثر منها قانونية وهذا هو المنظار الذى ننظر به الى الاتفاقيات

والاعتبار الثانى هو ان الاتفاقيات لا يمكن ولا يتصور أن تكون كاملة شكلا وأصلا ومرضية لكل رغائبنا وطموحنا باعتبار الظروف السياسية الداخلية والخارجية التى اعدت فيها - والاعتبار الثالث هو ان يتجه اهتمامنا الى تحقيق تقدم فعلى فى طريق الاستقلال قبل ان يتجه الى العناصر المكونة للملف القانونى لقضيتنا

ونحن نعتقدان فى الاتفاقيات فى جملتها خطوة الى الامام تقربنا من هدفنا الاسمى وتمكننا من بلوغه

نقول ذلك ونحن على علم مما جاء فى معاهدة باردو والفصل ٤ من الاتفاقية العامة الذى يفيد أن : « فى ميادين الدفاع والشؤون الخارجية تبقى الحالة الراهنة على ما هى عليه ويقع

البقية على الصفحة الثانية

اشتباكات دامية بالجزائر بين الثوار

ورجال الامن وقد تضاعفت حملات التفتيش و لاعتقالات

جاء من نضرونة انه جرى اشتباك ليلة امس على الساعة التاسعة بين دورية من الجندرمة و٣ من الثوار وبدوار السواحلية ولاذ الثوار بالفرار بعد تبادل الطلقات النارية

وفى سان شارل حدث اشتباك بين رجال الامن وجماعة من الثوار المسلحين وقتل ٥ من الثوار واستولى حفاظ الامن على ٥ بنادق وقامت قوات الامن بحملة تطهيرية واعتقلت ٢٠ من الجزائريين كما وقع ايقاف ١١ جزائرى

البقية على الصفحة الرابعة



الديوان يؤيد شعب المغرب

يعود هذا اليوم الى تونس راجعين من باريس الاستاذان محمد المصمودى وزير الاقتصاد القومى والهادى نويرة وزير المالية بتونس بعدان اجريا عدة اتصالات بقصر ماتينيون مع رئاسة الحكومة الفرنسية ومع الوزارة المالية الفرنسية محادثاتهما واتصالاتهما الى جلالة الملك المعظم ومجلس الوزراء التونسى ويظهر ان السيد المصمودى قد قام بتدخلات متعددة فى خصوص قضايا التمور

ومن المعروف ان ايطاليا هى أهم الاسواق للتمور التونسية وقد اتخذت تدابير لجمعها وتصبيرها من شأنها ان تلحق اضرارا فادحة بمنتجى التمور التونسية وكانت الحكومة التونسية احتجت لدى القنصلية لايطالية على هذا الصنيع وابرقت لحكومة الفرنسية امس باحتجاج الى ايطاليا ضد التدابير المذكورة وهى اى الحكومة الفرنسية مستعدة للقيام بجميع المساعى التى تريح المنتجين التونسيين من الاحتكار المشط

هذا وان أهم شواغل باريس السياسية اليوم هى الحالة البرلمانية والمشكلة المراكشية التى تطورت على اثر انقلاب القلاوى

لقد هزم ادغار فور مرتين فى هذا اليوم واضطر الى طرح مسألة الثقة ولم تبق لديه الا أربع وعشرين ساعة ليجد الاضواء التى يمكن ان تنقذه

وقد تؤدى المعارضة التى يغذيها منداس فرانس قد تؤدى الى هزيمة حكومة ادغار فور فى هذا اليوم الجمعة

ان المعركة التى تجرى فى الجمعية الوطنية الفرنسية دقيقة جدا حتى ان بيناى سيغادر جينيف حيث يشارك فى مؤتمر وزراء خارجيات الاربع دول

البقية على الصفحة الرابعة

انبـاء متفرقـة

باريس - لقد انتهت الاشغال بين الوفدين التونسى والفرنسى فى مسألة كيفية تطبيق الوحدة القمركية ، وقد وقع احضار مشروعين فى هذا الصدد

جنيف - عقد امس مؤتمر جنيف شارك فه وزراء الدول الخارجية الاربع بدرس مشاكل الامن الاروبى ونزع السلاح وقضية توحيد المانيا ويستأنفون اجتماعاتهم مساء هذا اليوم

بون - جاء من بون ان زعيم السار الاشتراكى صرح مطالبا بوحدة السار مع المانيا مع تبديل العلاقات بين بلاده وفرنسا

موسكو - سلم امس سفراء اميركا وانقلترا وفرنسا الى الوزراء الخارجية السوفياتيه مذكرة فى خصوص العلاقات بين الاتحاد السوفياتى والجمهورية الديمقراطية الالمانية وخاصة العلائق بين المانيا الغربية ومدينة برلين

آخر لحظة :

رفيقه تلقينا فى ساعة متأخرة من الليل البرقية التالية

اننا باسم الاتحاد الجهوى للاتحاد الفلاحة التونسية بالقيروان وجلاص نحتج ضد موقف الكاتب العام على الحمامى الذى نظم مسألة استقبال صالح بن يوسف دون ان يستشير هيئة الاتحاد

الامضاءات : احمد بن الحاج عمار - عمر بن الكنانى - حسن الاشلح - العكرمى ابن الحاج محمد - الحاج حميدة الباهى

حول النزاع العربى الاسرائيلى

والحلف العسكري المصري السوري

خرجت صحف البلادان العربية على قرائها بانباء الحلف المصرى السورى مشفوعة بتعليقات حماسية داعية الى اشراك الاقطار العربية فيه

وهذا ماجاء فى جريدة الجهاد الاردنية نقتطف بعض الفقرات منه :

ان الاتفاق العسكرى الثنائى بين مصر وسوريا وان جاء متاخرا عن موعده ماهو خطوة كبرى الى الامام •

ومتى اخذ التحالف طريقه الى التنفيذ وصار للجيش المصرى والسورى قيادة موحدة من ورائها خزينة ممولة واحدة تستتر عندئذ الجبهة العربية التى طلت مكشوفة عارية

الى ان يقول :

ونريد من الدول العربية ان تقرر موقفها على عجل من الانضمام الى الاتفاقية العسكرية الثنائية هذه لان المنظمة مقدمة على احداث جسام أو على الاقل بهذا ينذر ساسه تل أبيب

ولا نريد الدول العربية ان تؤخذ على غرة مرة ثانية ، لا نريد ان تأتى ازمة سلب اليهود مياه نهر الاردن وهى آتيه كما هدد شريت فى الموسم الزراعى القادم ونحن فى شك من موقفنا ومن استعدادنا من تعاوننا الى ان تقول :

وكما تشابكت دماء الجيشين الباسلين السورى والمصرى فى حرب فلسطين وآخت بينهما وحدة السلاح والشعور والعاطفة فاننا نأمل ان يكون الاتفاق الجديد فاتحة عهد جديد بين السوريين والمصريين من جهة وبين ابناء الامة العربية الاحرار من جهة ثانية •

البقية على الصفحة الرابعة

فكاهة الاسبوع



من مدح وذم

فقد كذب مرتين ••!

انباء واصداء

الاوامر العلية

امر على فى تقسيم المدرسة الصادقية بتونس وفرعها بخزندار الى مدرستين للتعليم تسمى الاولى بالمدرسة الصادقية بتونس والثانية بالمدرسة الصادقية بخزندار

أمر على فى انتداب الاستاذ احمد عبد الوهاب بكير مديرا للمدرسة الصادقية بتونس

أمر على فى انتداب الاستاذ الامين الشابى لخطة مديرا للمدرسة الصادقية بخزندار

أمر على فى انتداب الاستاذ محمد بكير المتفقد للمدارس القرآنية وللتعليم العربى لخطة رئيس مصلحة بوزارة المعارف

أمر على فى انتداب الاستاذ على ابن الحاج لطيف بن محمود الزواوى رئيس مصلحة بوزارة المعارف

أمر على فى تعيين المدة الانتقالية لتطبيق الاتحاد القمرقى التونسى الفرنسى بالبلاد التونسية

أمر على منقح للامر العلى المؤرخ فى ٢٨ محرم ١٣٤٧ (١٦ جويلية ١٩٢٨) المحدث لصندوق احتياط للوكلاء والافوكاتية المرخص لهم بالمرافعة لدى المحاكم التونسية

أمر على منقح للامر العلى المؤرخ فى ٨ شعبان وفى ١٣ افريل سنة ١٣٧٢ / ١٩٥٣ القاضى بتحجير زراعة التكرورى واستعماله

أمر على فى تسمية م. فيقيى ريموند كاتبا عاما شرفيا وعضوا شرفيا بمجلس الوزراء

أمر على منقح للامر العلى المؤرخ فى ٤ قعدة ١٣٦١ (١٢ نوفمبر ١٩٤٢) الصادر فى قانون هيأة كتبة الاعمال

أمر على فى ولاية السيد الطيب بن محمد بن حسين بن يوسف وكيلا لاوقاف قليبية عمل نابل

أمر على فى ولاية السيد محمد بن سالم الشايب الجمالى وكيلا للاوقاف العامة بجمال .

برنامج اقتبال المجاهد الاكبر بالقيروان

تلبية للدعوة التى قدمتها الجامعة الدستورية للقيروان واحوازها الى المجاهد الاكبر الاستاذ الحبيب بورقيبة لزيارة القيروان بمناسبة المولد النبوى الشريف ، تقرر برنامج اقتباله كما يلى :

يبارح ركب المجاهد الاكبر العاصمة صباح يوم الاحد الثالث عشر من ربيع الانور على الساعة العاشرة ثم يقصد مكان الاجتماع العام بأولاد فرحات وبعد انتهاء الاجتماع يتحول ركبه لمأوى اليتيم لتدشين اقسام مدرستها ومن مأوى اليتيم الى النزل اين تقام هناك مادبة على شرفه وعلى الساعة الخامسة مساء يقع اقتبال الوفود وهيئات المنظمات القومية ، وبعد ذلك يخترق الرئيس الجليل الاسواق العامة فى طريقه الى منزل رئيس الجامعة الاخ الطاهر العلانى اين تقام هناك مأدبة طعام العشاء ، وفى صبيحة الغد تتوالى زياراته المنظمة الى نوادى الشعب والمنظمات القومية .

اعلام من جامعة بنزرت

تتشرف جامعة بنزرت الدستورية باعلام كافة الشعب التابعة لها وسكان المنطقة بان زيارة المجاهد الاكبر لثغر بنزرت تقررت بصفة رسمية ليوم السبت والاحد ٢٩ و ٣٠ اكتوبر وسننشر برنامج الاستقبالات والمهرجانات التى ستقام بهذه المناسبة السعيدة

الاتفاقيات خطوة الى الامام

بقية ما بالصفحة الاولى

تصريف الشؤون كما كانت تصرف الى حد اليوم »

ومعاهدة باردو تخول لسمو الباى التعاقد مع الدول الاجنبية بعد التشاور والاتفاق مع فرنسا وتتعرض من جهة اخرى الى سلطات عسكرية تونسية ولكنها طبقت على النحو الذى نعلمه مدة سبعين سنة رغم احتجاج الحركة القومية بالتأويل القانونى الصحيح ! فالاتفاقية العامة فى الفصل المشار اليه آنفا تقر التأويل الرسمى والوضع الراهن — هذا هو الانتقاد الرئيسى الموجه غالبا للاتفاقيات ولكن اين الخطوة الى الوراء ؟ **فاقصى ما يمكن أن يقال هو اننا فى ميدان الدفاع وميدان الشؤون الخارجية لم نتقدم ولم نتأخر** على انه يوجد فى بعض فصول الاتفاقية العامة شىء من التقدم بالنسبة للوضع الماضى حتى فى الميدانين المذكورين وهو مثلا التزام فرنسا بمشاورة الملك قبل كل مفاوضة دولية تهم دولته وكذلك امكانية مشاركة تونس فى منظمات دولية (بدون تخصيص) وتأسيس هيئة عليا تحت رئاسة الوزير الاكبر تسهر على تطبيق الاجراءات التى تتطلبها موجبات الدفاع كل ذلك اذا وقع تطبيقه وسيقع تطبيقه فى هاته المرة يكون فيه تقدم محسوس بالنسبة للوضع الماضى

ولا يكفى ان نعتبر معاهدة باردو وحدها لان علاقاتنا التعاقدية مع فرنسا كانت مركزة على معاهدة باردو ومعاهدة المرسى الذى يفيد الفصل الاول منها ان حكومة سمو الباى تلتزم باجراء الاصلاحات المالية والادارية والعدلية التى تراها الحكومة الفرنسية صالحة

واعتمادا على هذا الفصل استولت فرنسا مدة اربع وسبعين عاما على اداة التشريع واداة التنفيذ وقسم عظيم من اداة العدالة ومن هذا الفصل قام الحكم الفرنسى المباشر ومنه جاء الاشتراك فى السيادة والقضاء على السيادة التونسية

وقد وقع الغاء هذا الفصل فى الاتفاقية العامة بصريح العبارة الفصل الثانى من الاتفاقية العامة — هل يعتبر هذا تأخر أو تقدم ؟

ولو فرضنا أننا فرطنا فى معاهدة باردو (ونحن لم نفرط لانها باقية بجميع فصولها حسب ما جاء فى الاتفاقية العامة) فهل لم تفرط فرنسا فى معاهدة المرسى وقد قبلت الغاء اهم فصل فيها ؟ أو لم يكن لنا فى ذلك غنم عظيم

* * *

وأما القول بأن معاهدة الحماية وقع فرضها بالقوة وهى باطلة فى القانون الدولى وقد أقررناها فى معاهدات عن طواعية وهنا ينتقل الجدال من الميدان القانونى الى الميدان السياسى الصرف الى ميدان الواقع فنلاحظ بقاء معاهدة باردو ومعاهدة المرسى على ما كانت عليه وكذلك طعننا فى صلوحيتها لم ينفعنا كثيرا طيلة سبعين سنة بل الذى نفعنا واوصلنا الى حالتنا الحاضرة هو كفاحنا وعملنا المتواصل والظروف التى تحيط بنا

— حاتم —

وزارة الشؤون الاجتماعية

فى نهار الامس استقبل الاستاذ فتحى زهير وزير الشؤون الاجتماعية :

المسيو دريسن مدير الشركة الصناعية للحوامض الفوسفورية والاسمدة . والمسيو كاسل الكاتب العام للشركة المذكورة . والمسيو زانا مدير جريدة «لاپرس ماتان »

نشاط الم. سايدو

استقبل الم. روجى سايدو المندوب السامى لفرنسا بتونس نهار الامس الاخ احمد ابن صالح الامين العام للاتحاد العام التونسى للشغل فالم. روستار رئيس لجنة فرنسا لماوراء البحار فالم. كاكوريبى متصرف الحكومة التونسية ثم الم. ايلوا مدير شركة (سوكومان) واخير اقتبل الم. قودينى الاستاذ فى الحقوق بجامعة ليون .

حول استقبال الم. سايدو للاخ احمد بن صالح

اتصلنا بالاخ احمد بن صالح الامين العام للاتحاد العام التونسى للشغل وسألناه عن فحوى جماعته بالم. سايدو فى نهار الامس فاجابنا بقوله :

ان مقابلتى مع الم. روجى سايدو المندوب السامى لفرنسا بتونس كانت بدعوة منه وقد تحادثنا اثناء هاته المقابلة عن نزاعات الشغل القائمة بين بعض العملة وبعض الاعراف الفرنسيين وتحادثنا من جهة اخرى عن البلديات

هجوم مسلح

هجم اربعة اشخاص مسلحين على الساعة العاشرة من مساء يوم ٢٦ اكتوبر على عامل بضيعة سيمون الواقعة بجهة منزل تميم وبعد ان اعتدوا عليه بالضرب سرقوا بعض الاثاث من كوخه واختفوا .

هذه الجريدة !

فى العدد الاول والثانى من جريدتنا هذه وانا نعتذر على هذا الخلل الذى يرجع الى اسباب قاهرة .

ورغبة هذه الجريدة ان تكون جريدة قوية فى اسلوبها ومواضيعها ومظهرها وذلك تتطلب اعدادا فنيا يستغرق بعض الوقت .

والرجاء من قرائنا ان تقدموا لنا بمقترحاتهم فان هذه الجريدة لهم جميعا ومن حقهم ان يشاركو فى رفعها الامام !

مادبة على شرف وزير التجارة الايطالية

يرأس الاستاذ محمد بدره وزير الاقتصاد القومى بالنيابة فى نهار الامس مادبة غدوة اقامتها هيئة المعرض الدولى الثالث بنزل الماجستيك على شرف الم. ماتاريلا وزير التجارة الايطالية والم. مارشيوزى كبير من الشخصيات التونسية والاجنبية

وعلى اثر هاته المأدبة تناول الكلمة كل من الرئيس محمود الزرزدى والاستاذ محمد بدره والم. ماتاريلا الوزير الايطالى

جمعية الكشافة الاسلامية التونسية

مؤتمر اقليم سوسة

ابتدأ مؤتمر الاقسام الثلاثة على الساعة الثامنة مساء السبت ١٤ اكتوبر الجارى ودام حتى ساعة مؤخرة من الليل ومن الغد الاحد افتتح المؤتمر العام للاقليم اشغاله على الساعة الثامنة صباحا واسندت رئاسته الى القائد محمود بن الحاج صالح واستهل الاجتماع القائد محمد عصمار بكلمة ترحيب وشكر القادة وخص بالذكر منهم قائد قسم الاكتشاف محمد الباجى

وجرت المناقشة فى التقريرين الادبى والمالى فى جو مملوء الصراحة والنزاهة والثقة بالمستقبل والاخوة الكاملة وبعدها تمت المصادقة بالاجماع عليهما ثم وقع انتخاب قائد اقليم جديد ووقع الاتفاق على القائد المازرى الزرابى الذى شكل بدوره هيأة للاقليم وعرضها على المؤتمرين فوافقت عليها بالاجماع كما يلى :

قائد اقليم — المازرى المزابى

قائد كتابة — محمد اللطيف

قائد مالية — رشيد الدنقزلى

قائد النشر — محمد الملولى

معين القسم للاستشبال القائد الهاشمى حشلاف

معين القسم للاكتشاف القائد محمد القلى

معين القسم للتجوال القائد الصادق دغرير

الاتحاد النسائي الاسلامي بصفاقس

تنظم هيئة الجمعية بمناسبة المولد النبوى الشريف لفائدة صندوقها سوقا خيرية بقاعة الافراح البلدية وذلك يومى ٢٨ و ٢٩ اكتوبر الجارى ابتداء من الساعة الثالثة بعد الزوال الى منتصف الليل

الرئيسة

نفيسة شاكر

لجنة التضامن القومي لمقاومة البؤس والشقاء

تنظم لجنة التضامن القومى بمناسبة المولد النبوى الشريف حملة تعاونية تجمع اثناءها الاعانات لفائدة جميع اخواننا الذين يتذمرون من آلام الفاقة والاحتياج ، وسيكتسى هذا العمل فى هذا العيد الكريم بصبغة التعاون والاخاء لان محمدا صلى الله عليه وسلم أتى هدى ورحمة للناس فغرس فى نفوس المؤمنين روح العطف والرفق . وقد نشأ الرسول الاعظم فقيرا فعرف فى الصغر قساوة الحياة فكان أقرب الناس ادراكا لمعانى الرفق والرحمة فنادى بروح التعاون واوصى المسلمين بالبر وفعل الخير . وقال فى هذا الشأن : « حصنوا اموالكم بالزكاة وداووا مرضاكم بالصدقة . ومن كان فى حاجة أخيه كان الله فى حاجته حتى يقضى بين الناس . » .

ولا يخفى اليوم على أحد درجة التضخم التى وصلت اليها حالة الفقر فى البلاد وكيف أصبحت العائلات الكثيرة تذوق أصناف الخصاصة بعد ان كانت منذ مدة غير بعيدة لها ما يكفيها من العيش ، والتحقت هكذا بمجموعة البؤساء والمحتاجين ان مشكلة الفقر فى البلاد التونسية صارت من اخطر المشاكل الاجتماعية الحاضرة فهى تتعلق بحياة القسم الاوفر والتى يتحتم حلها بدون تأجيل فهى تتعلق بالقسم الاوفر من هذه الامة ، فهى مشكلة وان كانت من متعلقات الحكومة فى الدرجة الاولى ، الان على الشعب ان يهتم بها ويعتنى بها الاعتناء اللازم لان هذا الخطر أصبح يمس بكيان امة كاملة وبكرامتها فالفقر مجلبة لجميع الامراض الاجتماعية . وهو يحط من كرامة البشر ، ويورث المذلة والهوان — واذا اردنا نحن ابناء هذا الوطن العزيز ان ننقذ اخواننا من مرارة العيش والمذلة وجب علينا ان نفكر مليا فى امرهم وتيقن بأننا جميعا مسؤولون على حالة اخواننا الاجتماعية . وهذه المسؤولية تحملنا على توجيه عنايتنا بهم فنتألم لالمهم ونعطف على بأسائهم وضرائهم ، فيعطف كل واحد منا على الفقير عطف الاخ على الاخ ويرحم المسكين رحمة الحميم للحميم . ان هؤلاء المساكين لا يطالبون منا ان نقدم لهم المئادب الفاخرة ولا ملابس ثمينة، وانما هم مقتنعون بأن نمدهم بشىء يسدون به الرمق وكساء بسيط لستر أبدانهم ووقايتها من برد الشتاء وقساوته . ان العمل المتواصل الذى تشارك فيه جميع طبقات الامة فتضحى بالتضحيات المساعدة الى كافة المعوزين فى المادية الكافية يمكننا من مد يد هذا القطر ، ، وهو العمل المثمر الوحيد الذى يأتى بالنتائج الطيبة لفائدة مشروعنا وتوسع نطاق حركته ، واعتمادا على مبدأ التضحية فان التضامن القومى فكر فى وضع رسم منحوت للمجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة الذى هو بدون منازع يمثل عنوان التضحية . لقد ضحى المجاهد الاكبر من أجل هذا الوطن لكى يعيش الشعب التونسى سعيدا موفور الكرامة . ، وليتمكن بعد تحريره من تنظيم بلاده وتحسين حالة أهاليها .

وقد جعلت اللجنة هذا الرسم فى متناول جميع الناس ، يقدر على الاحراز عليه كل افراد الشعب صغارا وكبارا رجالا ونساء لزهادة ثمنه ، اذ لا يفوت سعره المائة فرنك . وليست العبرة فى التباهى بهذه الصورة وحملها وانما الغاية من التحصيل عليها هى ابقاء روح التضحية قوية فى نفوسنا حتى نكون دائما على استعداد تام لاجابة كل نداء يوجه الينا فى صلاح لهذه البلاد وخير لهذه الامة الكريمة .

احاديث سياسية

حديث اليوم .. والحديث ذو شجون

لقد كادت القنبلة التى القاها الباشا القلاوى اول امس تغطى على اهم الاحداث السياسية التى جدت فى مستهل هذا الاسبوع بحيث ان انتصار الرئيس ديام فى الفيتنام على منافسه باوداى وتصويت اهل السار باغلبية كبيرة على رفض الميثاق الاروبى ومعناه انتباذ فرنسا والركون لالمانيا قد كادت تسدل عليهما ذيول النسيان بعد نزول ذلك الحادث الجلل

ومهما حاولت بعض الصحف استصغار شأن الموقف الجديد الذى وقفه الباشا القلاوى وان شئت قلت تقلبه المفاجئ ومهما قالت كجريدة « فرانس سوار » ان تطور الاحداث والرجال قد اوهنت سمعة القلاوى واضعفت مكانته بحيث انه اصبح كابن عرفه لا يمثل الا نفسه وان موقفه الجديد ليس من شأنه ان يحول اتجاه البرنامج الذى سطرته الحكومة الفرنسية فى ايكس لى بان وفى باريس وما زالت تداب على تنفيذه بين اقدام واحجام وفى شىء من التردد يتخلله خجل واحتشام

فان الشىء الثابت الذى لاتلبث ان تكشف عنه الايام المقبلة الستار هو ان هذا الموقف سيكون له اعظم الاثر فى توجيه المشكل المغربى القائم اصالة على اساس مشكل العرش فى طريق من الحل مغاير تمام المغايرة لما كان مقررا له بادئ ذى بدء بمكانة القلاوى فى الحال بل العبرة بما

فليست العبرة فى هذا الموضوع كان يحمله فى عام ١٩٥٣ من جاه ونفوذ مكنا له ان يفعل ما فعل وان يشفى غليله من سيد البلاد المغربية ويفتح فى وجه تلكم البلاد عهدا من المآسى والكوارث والنكبات لا عهد لها بمثله الا فى اظلم عصور تاريخها

وان صحفا فرنسية كثيرة وفى مقدمتها « ليبراسيون » لسان الحركة التقدمية فى فرنسا تتساءل اليوم عن القوة التى كانت تساند القلاوى فيما مضى وتتساءل هل كان فى امكانه ان يقدم على المطالبة بخلع السلطان الشرعى بدون ان يكون مامورا بذلك من جانب بعض كبار رجال الحماية وبدون ان يلقى العون والتحريض من جانب بعض المنظمات الفرنسية الرجعية

وهل ليس فيما كان يفعله م. بونيفاس قطب دائرة السياسة الاهلية فى المغرب فى ذلك العهد من عزل القواد والباشاوات الموالين للسلطان وتعويضهم ببعض صنائع له ينتخبهم من بين قدماء الشواش ضلع فى تنمية انصار القلاوى بصورة اصطناعية وفى اخراج تلك الرواية المسرحية وان شئت قلت تلك المأساة الفاجعة التى حاولت ايهام النظارة ان اغلبية الشعب المغربى تنقض عهد ملكها الشرعى وتفك البيعة التى قلدته اياها عن طواعية واختيار

وهنا اخذنا نبحث فى الصحف الفرنسية الواردة فى بريد الامس عن مقدمات ولو ضئيلة ومتواضعة لسخط الاوساط الحكومية التى بيدها الامر والنهى فى فرنسا على اولئك الاداريين الذين دبروا من اعلى مناصبهم العمومية فى المغرب مؤامرة خلع السلطان واستعملوا كما قال الزعيم الاشتراكى م. مارسيل ناجلان : القلاوى آلة طيعة لتنفيذ اغراضهم وهل فكرت فى محاكمتهم بتهمة التزوير وقلب الحقائق على حكومة بلادهم بايهامها ان السلطان لم تعد تناصره الا فئة قليلة من سكان المدن الكبرى وان الاغلبية الساحقة من سكان الارياف يتبعون القلاوى ومن والاه من الباشاوات وبالرغم من تحذير وزير الخارجية م. جورج بيدو من الاقدام على عملية الخلع لم يتردد المسؤولون الفرنسيون فى المغرب وفى مقدمتهم الجنرال قيوم عن تجاوز اوامر الحكومة ووضعها امام الامر المقضى

والمنطق السليم يجعلهم المسؤولين الاولين عن هذه الفتنة الكبرى التى اندلع لهيبها فى القطر الشقيق منذ عامين ويحملهم تبعة الارواح ازهقت من الجانبين

هذا عدا ما لقيته فرنسا من مصادمات ومكافحات فى الميدان الدولى تسببت لها فى مشاكل جديدة لم تجن منها الا سوء السمعة والظهور امام العالم بمظهر الدولة المتنكرة لمباديها التحريرية التى كانت حليتها وزينتها ومناط افتخارها فى العالمين

فكيف لم يفكر احد للان فى احالة المسؤولين عن مؤامرة ٢٠ اوت ١٩٥٣ على المحكمة العليا بتهمة الاضرار بمصالح الدولة والنيل من سمعتها والتسبب فى كارثة جلى كان مهرها سيولا متدفقة من الدموع والدماء وشللا اصاب عمران البلاد لمدة طويلة من الزمن وكانت خاتمتها تلك المهزلة التى اعلن صاحبها التوبة من كل ذنب واشار لمن اغراه باجتراح الاثم وعلى الباغى تدور الدوائر

عملك اليوم

اوقات الصلاة
حسب التوقيت الافرنجي

الفجر على الساعة	٥ر٠٠
الشروق على الساعة	٦ر٣١
العصر على الساعة	٢ر٥٦
المغرب على الساعة	٥ر٢١
العشاء على الساعة	٦ر٥٢

حكمة

ان حب العمل يجلب الخيرات واللذات اكثرهما يجلبه الذهب وان من يعيش من عمل لديه يستغنى عن المال والكنوز او بالسعادة يفوز

ابرز افلام الاسبوع

— ابرز أفلام الاسبوع

« رهط الملاك » — بطولة يفيان رومانس وموريس رونى

« الملف الاسود » — انطوان بالبتر وبرنار بليبى ودنيال ذى لورم

« مامبو » سيلفانا مانغانو وفيتوريو دى قاسمان

« انا عاطفى » — ايدى كانستانتين عهد الهوى — فريد الاطرش ومريم فخر الدين ويوسف وهبى

الاحوال الجوية

سماء تغشيها السحب بصفة عامة وتنزل عوارض من المطر . تهب رياح ضعيفة من الجنوب وتشتد حوالى منتصف النهار

درجة الحرارة فى استقرار

البحر قليل الهيجان

اجتماعيات

وليدة سعيدة

تتقدم اسرة العمل الى الاخ الفاضل السيد الحبيب بوسلامة قابض ادارة بريد سليانة بتهانيها القلبية بمناسبة المولودة الجديدة « منية »

ونرجو للقادمة المباركة حياة طيبة سعيدة .

جمعية كشاف تونس اقليم القيروان

سيقدم اقليم القيروان لكشاف تونس بمعية اتحاد الطلبة فرع القيروان بمناسبة المولد النبوى الشريف على صاحبه افضل الصلاة وازكى السلام حفلة تمثيلية من اقتباس فقيد المسرح حنفية اسطنبولى بعنوان (من هو المجرم اوآه ملوسى) تحارب امراضنا الاجتماعية مقتبسة من صميم المجتمع وذلك مساء الاثنين الرابع عشر من ربيع الاول بصالة الافراح برئاسة المجاهد الاكبر الاستاذ الحبيب بورقيبة واقليم القيروان لفخور بان يقدم هاته الحفلة لضيوف القيروان الاماجد

عن اقليم القيروان

الطاهر معمر

خواطر فنية

بقلم : الاستاذ على الرياحي

حرب على الغرور

لاتشوبه شائبة فعلى الفنان التونسي ان يحترم نفسه

عندنا عدد كبير من الموسيقين والمطربين والمطربات ومنهم من فيه استعداد لان يكـون مجددا ولكن الدعـوة والانانية جعلت الكثير من هـؤلاء يدور حـول نفسه او بعبارة ادق ركبهم الغرور فلم يتقدموا ولو خطوة واحدة في سبيل الفن التونسي المتحرر من قيود التقليد

ان هؤلاء الذين يدعون التجديد مقلدون في الحانهم الموسيقى المصرية انما هم انعكاس للافلام الشرقية فالأجدر بهم ان يتعلموا النغمات التونسية الاصلية وبعد ذلك يمكن لهم ان يقولوا : هذه الاغنية من تلحين او هذا القصيد او هذه القطعة ..

ولـو كنت مكانهـم لتشجعت وقلت : انى مقتبس لاملحن مجدد ...

اما المطربون والمطربات فعليهم ان يشتروا الالحان من الموسقار التونسي الصميم لانهم يعرفون ان الجمهور التونسي لايقبل على الفنان التونسي مادام مقلدا للفنان الشرقي كالقرد ..

ان الجمهور التونسي يحب الفن الشرقي من اصحابـه الاصليين ولايريد تشويهه من اى كان وعندما يصفق للمطرب التونسي الذى يردد الاغـانى الشرقية لايريد بذلك الا استحسانا لصاحب الاغنية الاصلى ولا يغتر احد بان ذلك الاعجاب مـوجه للفنان التونسي فهذا الاخير قـد قـام بتذكير الجمهور بالمطرب الشرقي الذى قلده

والخلاصة فانى افضل تلحينا سيطا تونسيا نشتم منـه رائحة الخضراء على التقليد الاعمى الذى يشوه الفن ويقلق الجمهور

اقول هذا لان استعدادات لاباس بها يمكن ان تظهر فى اطار قومي

أريهـــا السهـى وتريـنـــى القمــر ..!

بقلم : الشاذلي الصرارفي

عندما طلب منى ان احصص لهذه الصفحة مقالا يعالج الفنون الجميلة وخاصة الموسيقى فى تونس تبادر الى ذهنى هذا الخليط من الموسيقيين الذى يعش فى ذبذبة هى اقرب الى الجنون منها الى الفنون

فقد يمكننا ان نصرح بان عدد الموسيقيين اصبح يرضى حاجتنا او هو قريب من ذلك ولكن هل الحكمة فى كثرة عدد الموسيقيين ام فى قيمة شخصياتهم الفنية ؟ اظن ان الاقليه الصالحة العاملة النافعة التى تخدم الموسيقى خدمه جليلة تفيد البلاد والعباد اكثر من هـذا العـدد المتـزايد من الموسيقيين الطفيليين الذين نشاهدهم كـل يـوم يدسون الموسيقى بما يدخلون عليها حسب زعمهم الفارغ من تجديد ولكنه ويالاسف تجديد عقيم فيه مسخ للفن ان دل على شى انما يدل على الشعوذة والطش

ونحن اذ نقـول هـذا لسنت غايتنا الطعن فى بعض الموسيقيين الذين تطفلوا على اجمل واقدس ماجادت به الطبيعة بل نريد فقط من هذا الكلام ان نبين للذين يعلمون والـذين لايعلمون ان هؤلاء الطفيليين فى حاجة ملحة الى درس الموسيقى درسا عميقا نافعا فيه الجـد والكـد والنصب يجعلهم قادرين فى آخر الامر عـلى تقـديم مايعجب النـاس ويطربهم ويهذب اذواقهم ويخدم المثل العليا التى هى فى مقدمه غاياته

فقد الـح كبـار الموسـقيين



فى تونس وان كانوا قليلين على هؤلاء المبتدئين ان يتواضعوا ولو مدة قصيرة من حيـاتهم فيـدرسوا الموسيقى وتاريخها وحياة عظمائها واساليبهم حتى تربى لديهم ملكة قوية وتكون لهم دائرة واسعة فيكسبوا بذلك الثقة فى نفوسهم على قاعدة الايمان لا الغرور اذ بدون تضحية لايرجى انتاج ولا رقى . ولكن نداء كبار الموسقيين هذا والحاحهم البالغ ونصائحهم الثمينة ذهبت ادراج الرياح بل كلما قام استاذ ينصح زاد هؤلاء فى استكبارهم وتعنتهم الفارغ واحتقارهم لكـل من يرشدهم

ويعتزون بما التقطوه فى غير نظام من هنا وهناك اى يأخذون القشور ويتركون اللباب ولاينالون الا احتقار الناس لهم جزاء ابتعادهم عن جادة الحق الصراح وآراء أساتذتهم اذ بينما كان الفطاحل يرشدونهم كانوا هـم يصرون على رايهم المخطىء فحق عليهم هذا المثل العربى (أريها السهى وتـريني القمر) ثـم يسالـون انفسهم لماذا الموسيقى التونسية مبتذلة سخيفة نعم . هى سخيفة مبتذلة ترجى بفارغ الصبر من يسمو بها ويطهرها من رافعها المحزن لتبعث فى الشعب الامل بالمستقبـل والاعتـزاز بالنفس من كل ذلك فى آخر الامر الا وحب العمل لااليأس والتخدير والكسل

لهـذا فنصيحتى الى هـؤلاء الناشئين هى ان لايغتروا بذكر اسمهم فى المذياع او على اعمدة الصحف فيعتقدوا بذلك انهـم اصبحوا افـذاذا لايحتاجون الى الدرس

عودة الصباحي

عاد اخيرا الى تونس قادما من فرنسا الموسيقار المعروف الأستاذ احمد الصباحى بعد غيـاب دام اربع سنوات قضاهـا فى العمل الفنى وقد شارك فى بعض الأفلام الفرنسية واشغل باستوديوهات باريس

وقد اعلمنا بانه سيستانف نشاطه مع المطربة صفية الشامية عـلى تخت (فرقـة الصباح) بقاعات الطرب بتونس فاهلا وسهلا

فرقة المسرح الشعبي تفتتح موسمها برواية زنوخة الشمطاء

موسم هذه لسنة التمثيلى تفتحه فرقة المسرح الشعبى ببرنامج حافل يشتمل عـلى ٣ حفلات مساء الخميس ٢٧ وعشية الجمعة ٢٨ ويوم السبت ٢٩ اكتوبر

واستعدت الفرقه لهذه الحفلات التمثيلية والفنيه استعدادا طيبا فنرجو لها النجاح .

كلمة حول التمثيـــل التونسي

للشاب: حمادي مامغلي

التمثيل فن عميـق الغـور متشعب الاطراف يصور الحياة تصويرا واقعيا خاليا من التكلف يشرح لنا ما تكنه غرائز المؤلفين شرحـا بسيكولوجيـا مفرقـا بين الخير والشر والنافع والضار وبه يصبـح الممثـل مـربيـا شريفا

فهذا التمثيل الذى يمثـل نفسية الشعب التونسى ومـا يصدر منه من امل وقوة ورحمة لازال يحبو عندنـا كـالطفـل الصغير حتى الساعة

التآليف المسرحية

ترجع اسباب موت التأليف عندنا بتونس الى ثلاثة اسباب :

اولها : حيرة المـؤلف فـى تخير كتابة روايـة المسرحيـة فهل يكتبها باللغـة العـاميـة لانها اللغة القومية القريبة من الطبيعة البعيدة عـن التكلـف ام بالعربية الفصحى خشيـة عليها من الاندثار والرأى عندى الوسط بين الاثنين وان نحاكى شكسبير وغيـره مـن اعـلام القصصيين المسرحيين

ثانيهـا : قلـة المؤلفيـن ، فالمؤلف عندنا يضع روايته وهو بعيد عن جو المسـرح فـاول شرط للمؤلف ان يكون ملمـا بدقائق التمثيل وقواعده ومناظره كمـا يجب عليـه ان يكـون ملما بعلم النفس ناقلا من الحياة نفسها صور روايته

ثالثها : قلة الثقافة والاطلاع فجل كتابنا لم يتموا تعليمهم لان نفوسهم مفعمـة بالغـرور متأثرة بالوسط فلئـن افتخـر الانجليز بشكسبير والفرنسيون بموليير وراسين فليـس لنـا فى تونس من انفرد بهذا الفن الجميل ونبغ فيه ولعل عندى خيـر الروايـات التـى يجب انتقاؤها للمسرح مؤلفة كانت او مترجمة هى تلك التى يستفاد منها شعبنا التونسى دروسـا مملوءة حيوية لان التمثيل كما يعبر عنـه مدرسـة الشعـب واغلبيتنا امية ليس فينا الان من الاستعداد ما يـؤهلنـا الى فهم النظريات الفلسفية التـى يرمى اليها بعض المؤلفين انما يريد شعبنا فائـدة اجتماعيـة بصورة واضحـة لان المسـرح يجب ان يكون عندنا منبرا تلقى منه الاراء الاجتماعية فنحن حينئذ فى حاجة الى تـأليف الروايات التى تحلل الاخلاق التونسيـة وترقى مجتمعنـا وتعينـه فـى نشوئه وتطوره وتحرر تفكيره من قيود الرجعية والتقليد

الممثلون

فى بلادنا لا نقـدر حـرفـة التمثيـل حتى ضاعت قيمتهـا ونـزلت الى الـدرك الاسفـل والسبـب راجـع الى نقـائص ممثلينا الذين جلهم لا يفقهـون الفـن ويتخـذون تلك المهنـة الخطيرة مرتزقا . والممثل فى الواقع اكثر النـاس ممارسـة بالجمهور لانه يعرض عليهم ما يملك من مميزات النفس والجسد فمن الواجب ان يكون متعلمـا واسع الاطـلاع على خفايـا فنه متقنا للغة التى يعبر بهـا على المسرح وان يكـون ملمـا بفـن الالقاء محبا الفن للفن لا للمكسب قوى الملاحظة والحافظة محلـلا دوره حتى يـمكنـه الامتـزاج بشخصية الدور ويصبح جـزءا منه ناسيا ذاتيه لابسا شخصية جديدة

هذاما الاحظه الساعة لممثلينا بمناسبة افتتاح الموسم التمثيلى وفى الاسبـوع القـادم الخص نقائص الممثل التـونسى التى نأمل اصلاحها فى القريب والى اللقاء فى الاسبوع المقبل

وردة تتـكلـم

الهاتف يدق : الو ـ اهلا ـ كيف ـ الالتحاق الى البالماريوم حالا ؟ ! ـ هذا غير ممكن ـ انت فى انتظارى ؟ ! ارجوك



ـ ارجوك اعفينى الليلة ـ قلت لك غير قادر غيـر مستعد ـ انت فى انتظـارى والسلام ؟ ! ـ الو ـ الو

ولن ينفعنى الا ان اصطحبت صديقى وقد كان اذاك بجوارى وامتطينا سيارة الى البالماريوم واذا بالصديق يتطلع النظر فلم يشعر حتى نبتت بنا الارض امامه

صعدنا الدرج واخذ الكل مكانه وبعد ان انتهى المونولوجيست تقدم الاستاذ الفـذ الباجى السرداحى معلنا ظهور الوجه الجديد من بين كواليس المسرح ـ وردة ـ برزت وردة فى زيها الجذاب وبقت الفرقة تعزف والقلوب تكاد تغادر اوكارها والاذان قـد مجت الموسيقى شغفا بما سيفوح من شذى الوردة . ولكن الزمان طال ـ وهذا سنة المنتظر ـ لم يزد انتظارنا حتى تفاجئنا الوردة بظلها وعذابها تشكو الهوى واذا بالحقيقة تبرز عارية ترفع البرقع عن وجهها فما ظهرت حتى ترانا نحن المعذبون المظلومون وقد حقت علينا كلمة العذاب .

وردة تعيش تحت ظل والديها من اب جزائـرى وام من بـلد الشام ـ لا تتجاوز السادسة عشر وهى الوحيدة من نوعها فى عائلتها تضحى لاجل الفن وتودع حياتها للفـن فأول ما ظهـرت ظهرت بالاذاعة الفرنسية

المطربة وردة لاول مرة تزور تونس صحبة الاستاذ الفذ الباجى السرداحى وقد ولعت كل الولوع بالمطرب الاستاذ على الرياحى والفنان الشاب رضا القلعى وهى تختار لنفسها الانغـام الشرقية مع انها قد باشرت العمل فى الكاباريهات بفرنسا منـذ كان سنها لا ينجـاوز الثانية عشر وكانت تختـار الاغـانى الفرنسية

واول ما سجلت وردة اغنية تونسية من نظم ممثلنا البارع البشير الرحال وتلحين المقتدر الشاب رضا القـلعى ـ ظلمونى حبايبى

وقد ابدت للشعب التونسى شـكرا قد تعجز الايدى عن تدوينه كما اعجبت باخلاق الفرد التونسى عامة والموسيقى خـاصـة

تناولت وردة بأناملها اللطيفة طاقة زهور هدية من الاستاذ على الرياحى وباقة من الزميل مدير جريدة الوطن محمد بن فضيلة وانتهت الهدايا بباقة من المطربة اسمهان التونسية

وردة الان تقـوم بجولة فى المملـكة التونسية حيث تـزور صفاقس وسوسة وبنزرت ثم تقفل راجعة لتشنف سمع الشعب التونسى وتتحفه بعدة قطع جديدة على خشبة المسرح البلدى

ومما اعجبت به المطربة وردة شاطىء حمام الانف حيث انها تحدثنى قائلة : « المطر بينزل على راسى وماما واخى وأبى ينادون وأنا لا أقدر أتحرك لكثرة اعجابى » كما انها شاهدت قرطـاج وحلق الوادى الجميل وسيدى ابى سعـيد العتيق فى مثاله واخيرا تطلب منى النجمة وردة بأن ابلغ عن لسانها الشـكر وتعلن ان الموجه الوحيد لها هو الاستاذ الباجى السرداحى ـ قالت شكرى واحترامى لكل من تحق عليه كلمة تونسى .

المـوسم العـربي للفـرقـة البلـــــديـة للتمثيـــل العـربي

عقدت هيأة بلدية تونس ندوة صحفية بعد ظهر الامس بقاعة نادى السيارات تحت رئاسة شيخ المدينة ورئيس البلدية السيد الشاذلى حيدر وبمساعدة الم· تريمسال كاهيته

وقد خصصت هاته النـدوة لعرض البرنـامـج الفنـى والتمثيلى الـذى اعدته البلدية لهاته السنة والتى ستقدمه على خشبة المسرح البلدى بتونس وبعدان عرض جناب شيخ المدينـة على الصحفيين هذا البرنامج طـرح عليـه الصحفيون عدة اسئلة نقتصر على ذكراهمها

س ـ ما هو السبب فى عدم مشاركة عدد من الممثلين التونسيين البارعين فى الفرقة التمثيلية البلدية ؟

ج ـ لقد وقع استدعاء غالب الممثلين اصحاب الكفاءات ان لم اقل جميعهـم للمشاركة فى الفرقة ولكن بعضهم رفض المشاركة ولدينا رسائل الرفض التى وجهوها لنا . وقسم آخر من هؤلاء الممثلين يشتغلون فى فرقة الاذاعة وقد رفضت الترخيص لممثليها فى المشاركة معنا فى السنة الماضيـة . وجددنـا الاتصال بها فى هاته السنة ووضحنا لها ان مرمانا جميعا مشترك الا وهو التربية العامة الاخلاقية والاجتماعية ولهذا لا خير فى ان نشترك فى العمل . ثم قال والمظنون اننا سنتصل معها الى حل فى هاته الايام

أ ـ الفرقة البلدية للتمثيل العربى

لقد طلبت بلدية الحاضرة من الاستاذ زكى طليـمات ان يعود للحاضرة هاته السنه ايضا ليتمم ويجيد تعليم فنانى الفرقة البلدية للتمثيل العربى وثقافتهم الفنية ذلك سعيا من طرف البلديه وراء مواصلة مشروعها لاحياء وتجديـد التمثـيل العـربى بالحاضرة

وهذا هو برنامج الموسم الذى سيفتتح قريبا بتمثيل رواية الكاتب المشهور محمـود تيمور الـذى سيحل بصفـة خـاصة بالحاضرة ليقـدمها للجمهور الا وهى « صقـر قريش » والتى سيقـوم فيها بالدور الاول مـع اخراجها الاستاذ زكى طليمات.

هـذا وسيقـع ايضـا تقـديم الروايات التاليه :

صقر قريش من تاليف المؤلف الشهير محمود تيمور تارع نهج البهلوان رواية مصرية من النوع الهـزلى الخفيف نقـلها للسان الدارج التـونسى السيد الهادى العبيدى ـ جيل اليـوم للسيـد محمد الحبيب ـ الوطن مأساة للكاتب فيكتوريان ساردو ترجمها للعربيه الاستاذ زكى طليمات ـ من هو أبوه ـ رواية هزليه لطبقة ـ اصدقاؤنا ـ رواية هزلية عصريه الناصر

وعدد آخر من الروايات القديمة التى احرزت على نجاح عظيم

امـا الفرقة البلديه فقـد اعد تنظيمها هاته السنة وبقطع النظر عن ابرع الممثلين الذين تضمهم هاته الفرقة فالبلدية ظفرت بهذا الموسم بمشاركة السيدة نجمة خيرى مشاركـة دائمة والممثل المحلى الكبير السيد حمدة بن التيجانى

وقد عينت البلدية التى رسمت بميزانيتها اعتمادا لارسال الطلبه

(البقية على الصفحة الرابعة)

حياة الفن

اهـلا وسهـلا

حلت فى الاسبـوع المـاضى المطربة الشرقية الانسة (وردة) بتونس على طريق الجو وقـد جاءت لتقيم حفـلات فيه على تخت فرقة المنار بادارة الموسقار رضا القلعى امـا الذى استجلب هذه الوردة اللطيفة فهو الفنان الاستاذ الباجى السرداحى الذى اقتطفها من استوديوهات باريس لتفوح فى جو تونس الخضراء وقدقدمت اولى حفلاتهـا مساء الاربعاء المـاضى ونالت اعجاب الجمهور بصالات البالماريوم الفخمة بصالات البالماريوم الفخمة ابتدا من الامس تتمنى لهذا العمـل الفنى نجاحا باهرا وتوفيقا

على الرياحي

افتتح الفنـان عـلى الرياحى موسمه الفنى ليلة الاحد الماضى بحفلـة اقامهـا بقصر الجمعيات اسمعنا فيها اغانيه الجديدة التى كانت عـلى جانب من الروعـة وخاصة قطعة ممبو التى سالت اعجاب الجميع وخصوصا الشباب اما الموشحات التى افتتح بهـا الحفلة فلم تكن عـلى الطريقة الحـديثة التى تبين المعنى حذو المغنى الامر الذى جعل الجمهور يصفـق احتجاجا عـلى ماغمره من اصوات شبيهة باذكار المتصوفة اما اغنية الشاعر فهى جيدة لولا عدم انسجام اصوات النساء مع طبقة المغنى وعلى كلّ حال فعلى الرياحى قدكان فى هذا الموسم كعادته محافظا على الطابع التونسى القومى ذلك الطابع الذى امتاز به

مع محمد احمد

زرنا المطرب الموهوب الفنان محمد أحمد بمحله الجديد الكائن بنهج الخلوة فاستقبلنا استقبالا حارا ونظرا لما لهذا الشاب من نشاط وطموح وجهنا له هذه الاسئلة :

س ـ ان انزواءك منـذ مدة جعلنا نعتقد انك ستفاجئنا بشىء جديد فماذا ستقدم لنا فى هذا الموسم ؟

ج ـ أحضرت عـدة قصائد عربيـة وأغانى عصرية خفيفة وسأبدأ فى غضون الشهر القادم أولى حفلاتى بقصر الجمعيات مع مطربات وراقصات جدد

س ـ ومن هم الشعراء الذين أخذت منهم أغانيك الجديدة ؟

ج ـ أخـذت من الشـابى وصـادح وبورقيبة وغيرهم

ونحن نرغب من الفنان محمد أحمد أن ينحو فى الحانه المنحى القومى الذى يظهر فيـه الطابع التـونسى ونتمنى له التوفيق ونحثه على اختيار اغان مهذبة للجمهور رافعة من عقليته خادمة للبلاد والعباد .

(بقية) الرئيس ابن سليمان يقتبل العلماء

داخل القصر •

وكان الاطفال رافعين لصور سيدى محمد بن يوسف هاتفين بحياته ومطالبين برجوعه حالا الى العرش • هذا وقد طغى الشعور الشعبى مما أدى الى تعزيز قوات الامن على وجه الاحتياط

الرباط : من المتوقع ان يقوم مجلس الوصاية بتوجيه كلمة الى الشعب المغربى بمناسبة المولد النبوى الشريف خاصة وقد صادق حلول سيدى محمد بن يوسف الى فرنسا مع حلول عيد المولد ، ومن جهة اخرى ربما يوجه الرئيس ابن سليمان خطابا عن طريق المذياع ،

عودة السلطان لفرنسا

باريس : ان الدوائر الرسمية فى فرنسا تلازم جانب التحفظ والكتمان حول موعد نقلة سلطان المغرب من مدغشقر الى فرنسا والمكان الذى سيقيم به وتقول الدوائر المطلعة ان هذا الكتمان كان برغبة من السلطان نفسه ورئيسها عاد قبل زوال هذا

الرباط – واصل نهار الامس الرئيس بن سليمان استشاراته للشخصيات المغربية المختلفة ويظهر انها اصبحت مجمعة على ان حل الازمة المغربية يتوقف على رجوع السلطان بن يوسف الى عرشه هذا وقد عطل من اجل المولد النبوى الشريف الرئيس بن سليمان استشاراته وليتمكن من السفر الى فرنسا برفقة السيد البكاى عضو مجلس الوصاية على العرش ليكونا فى استقبال السلطان غدا عند حلوله بفرانسا ويعتزم حزبا الاستقلال والاستقلال والشورى بعث مندوبين عنهما لاستقبال السلطان

هذا وقد اصدر مجلس الوصاية على العرش بيانا يدعو للاحتفاء بالمولد النبوى واكسائه مظهر الفرح والسرور ويذكرون فى بيانهم ان مجلس الوصاية قد أحدث طبق ما جاء فى مقررات ايكس ليبان وقد منح جلالة السلطان موافقته على تلك المقررات

وأدلى السيد بن بركة نائب حزب الاستقلال بتصريح يطالب فيه بعودة السلطان بن يوسف الى العرش ويدعو الشعب للهدوء والرزانة والتمسك بالوحدة

الى جمعية الاوقاف

لا يجدر بجمعية الاوقاف ونياباتها بداخل المملكة ان تسد اذنيها عن كل النداءات والشكايات التى تصلها يوميا وخاصة المتعلق منها بالمساجد المنذرة بالخراب او السجود على رؤوس المصلين ومسجد حمام الاغزاز من تلك المساجد التى بات المصلى لا يطمئن على سلامته فيها وخاصة الميضاة الملحقة به وهى زيادة عن خرابها تبعث بروائح لا تليق بمقام عبادة •

فهل من لفتة حازمة وعناية مفيدة ؟ ننتظر •

لجنة التضامن القومي



احرزوا على الرسم المنحوت للمجاهد الاكبر الاستاذ الحبيب بورقيبة عنوان التضحية والكفاح •

اشتروا كلكم هذا الرسم الذى سيباع يوم المولد النبوى الشريف لفائدة التضامن القومى ، سعر هذا الرسم لا يتجاوز لمائة فرنك

باشترائكم لهذا الرسم تساعدون اخوانكم الذين يتوقون جميع أصناف الفاقة والاحتياج •

اليك ... من باريس

(بقيه ما نشر بالصفحه الاولى)

الكبرى ليساهم فى التصويت لان النظام الجديد للجمعية الوطنية الفرنسية يشترط حضور من يدلى بصوته شخصيا فى حالة الاقتراع على الثقة

ان انقلاب القلاوى ما زال الشغل الشاغل للصحافة والدوائر السياسية وقد نشرت تصريحات كثيرة وبيانات ضافية عن الموضوع والفكرة العامة فى جميع هذه البيانات هى ان عودة بن يوسف الى العرش أصبحت لا مناص منها وقد كتب فرنسوان مورياك فى الاكسبراس

ان ما تحمله شعبانا لا يمحى الذين ينتمون للجنس الغامض التعبير عنه بالارقام الا بالنسبة للقتلى الفرنسيين أما الاخرون فانهم اموات لا اصوات لهم كان الاحياء يحملون جثثهم فى سرعة وهى لا تجيب عن أى نداء

انا نجد سر العدالة الخالدة فى القبور المجهولة والان قد اتضح كل شىء لقد اجمع المغرب ان حاول خصومه ان ينالوا منا على المطالبة بعودة السلطان بعد معشر الذين دافعنا عن قضيته منذ ثلاث سنوات انا نعرف انه وكما ان الحبيب بورقيبة لا يذكر صديق لفرنسا ونشهد بذلك اليوم الاثنى عشرة سنة التى قضاها فى السجون الفرنسية فان السلطان محمد بن يوسف لن يحفظ ضغينة لشعبنا بسبب الاهانات التى اقترفها نحوه البعض وهو يعرف انه صديقه

وقد صرح السيد عبدالرحيم ابو عبيد ان مجلس العرش اصبح غير ذى موضوع وان تاليف حكومة مغربية لا يمكن ان يتم الا بعد عودة السلطان الى الرباط •

وقد تحدث السيد أبو عبيد طويلا مع السيد المصمودى وقابلنا هذا الاخير عند خروجه من قصر ماتنيون وسألناه هل وقع البحث فى تلك المقابلة عن عودة السلطان الى الرباط فأجاب ان اعمالنا تصير وفق البيان الرسمى الذى اعلنه الديوان السياسى للحزب الحر الدستورى التونسى فى اثناء محادثات اكس ليبان وان الحزب الدستورى لا يعترف الا بابن يوسف كالسلطان الشرعى الوحيد وهو يؤيد الشعب المغربى الذى اجمع على المطالبة بعودة ملكه فورا



المجاهد الاكبر يزور جناح نعا ... عمدية قصر هلال للنسيج بالمعرض الدولى

الحالة في بومرداس

بعثت جهة بو مرداس بسيحه فزع تطلب بها الفات نظر الحكومة لما يقاسيه من فظاعة البطالة والم الجوع وتلح فى قبول عدد كبير من البطالين فى حظائر الشغل ومد العاجزين بالمعونة • والعمل ، تامل ان تعمل السلط المسؤولة على اغاثة المستغيثين •

(بقية) الاستاذ الطيب سليم يحل بتونس

بقية ما بالصفحة الاولى

فى افريقيا وآسيا وغير ذلك من اصقاع الدنيا وكذلك اشعر بتاثر كبير نحو المجاهد المجهول الذى استشهد فى الكفاح بتونس • وانى لاحمد الله انارى تونس اليوم قد خطت خطوة لابأس بها فى طريقها التحريرى وان الشعب التونسى سجل صفحة خالدة بجهاده وثباته وصبره وان هاته الخطوة لم تتحقق الا بفضل وحدة الشعب وتكتله

وانى اوجه بمناسبة عودتى هاته احر تحياتى الى جميع اخوانى فى الكفاح والى قادتنا الابرار وملكنا المحبوب

ثم ادلى الاستاذ سليم بتصريح آخر باللغة الفرنسية الى بعض مندوبى الزميلات الصادرة باللغة الفرنسية قال فيه .

انكم تفهمون بلا شك انى مسرور جدا بعودتى الى ارض الوطن لاضع نفسى تحت طلب حزبى

ثم وجه اليه احد الصحفيين سؤالا حول ما عبر عنه هذا الصحفى بالازمة الموجودة بالحزب ، فاجابه بما يلى :

انها ازمة داخلية ومن واجبى بحثها بتونس وعلى العين

ومهما كانت هاته الازمة فانه لا يمكن لها ادخال اى تغيير على اتجاه شعبنا فى مواصلة عمله الانشائى وفى تحريره من اغلال الاستعمار الاخيرة لانى لا اتصور معايشة الحرية مع الاستعمار

الاستاذ الطيب سليم يصافح رفيقه فى محنة الهجرة والكفاح الاستاذ ادريس رئيس قلم تحرير (العمل)

هيئة للمساجين السياسيين بالمكنين

تكونت بالمكنين هيئة من قدماء المساجين السياسيين كى تتولى امر الاعتناء بهم والدفاع عن مصالحهم وذلك فى الاجتماع الذى عقد يوم ٢٤ اكتوبر الجارى والهيئة تتالف من السادة :

الرئيس الشرفى : الشيخ الحاج محمد رحامة – الرئيس : حمودة مصطفى – الكاتب العام : صالح الزواغى – امين المال : على مصطفى – العضو : على كركوب •

الجامعه العامه لعمله البلديات

تقابل وفد جامعى بقيادة الكاتب العام الاخ الطاهر خذر مع وزير الداخلية الاستاذ المنجى سليم يوم الثلاثاء ٢٦ الجارى وبسط اليه كل الامور التى تهم البلديين بكافة المملكة وبعد الاستماع اليهم طلب منهم وثائق ليتمكن من دراستها بنفسه ووعده بمقابلة اخرى فى اقرب وقت ممكن وتخصيص جلسة عمل يتم فيها فض كل المشاكل ووجود حل لها

الكاتب العام
الطاهر خذر

نقابه عماله الحي الزيتوني

ان عملة الحى الزيتونى والمدارس الزيتونية المجتمعين بدار الاتحاد يوم الاثنين ٢٤ اكتوبر ١٩٥٥

بعد النظر فى حالتهم الاجتماعية ودرس مطالبهم التى تنحصر فى :

١) تطبيق الاجور المعمول بها فى بقية معاهد التعليم الدولية

٢) تنظير المعاهد والفروع الزيتونية بالمعاهد الدولية

٣) ارجاع المطرودين

٤) اقصاء العملة الجدد وتعويضهم بعمال والمسببات من الموقوفين فى السنة الماضية •

ونظرا الى كون ادارتى المدارس والحى الزيتونى لم تنكب بصفة جلية على دراستها وانجازها فان كافة العملة يقررون الاضراب العام ليوم الاربعاء ٢ نوفمبر ١٩٥٥ وذلك فى صورة ما اذا لم يقع ارضاء مطالبهم المذكورة •

عن الكاتب العام

الكشافة الاسلامية التونسية

انعقد اجتماع سادى الاقليم يوم ٢١ اكتوبر حضره جميع افراد الفريق الاول ببنزرت مع معين الاقليم للتجوال القائد يونس نعمان ونظرا لكثرة عدد الجوالة بهذا الفريق تقرر قسمه الى فريقين – وهكذا اصبح قائد الفريق الاول – الاخ محمد بن ابراهيم وقائد الفريق الخامس الحديث – الاخ محمد المعادى

اشد اوقات الحاجة ، وكيف انتشرت بغابة زياتين صفاقس حوانيت « وبرارك » لشراء الزياتين بصولة مهولة ومزاحمة جعلت ثمن الكراء يبلغ أثمانا لا وجود لها حتى فى متاجر المدينة وتساءل عن السبب وجاءهم الرد عند ما كثرت سرقات غلة الزيتون وفقد الامن بعموم الجهة فنلفت انظار السلط الى هذه الحال لتبحث عن السبب

تتمة - اشتباكات دامية بالجزائر

بقيه ما بالصفحه الاولى

قرب سيدى مروان من المشبوه فيهم

وجاء من دوفيى ان ١٠ من الثوار هاجموا دورية من الجندرمة قرب سوق اهراس فرد هؤلاء اطلاق النار وقتلوا ثائرا

اطلق مجهول عيارات نارية عشية الامس على سيارة جندرمة ولم تسجل آية اصابة كما اطلق مجهولون عيارات نارية على قطار نقل للبضائع

ومن تيزى وزو جاء انه قد قطع ١١٠ اعمدة للهاتف على بعد ٦ كيلومتر من مشلى

واختطف مجهولون السيد احمد بن على قرب دوار عشاش كما وضع الثوار ١٢ عمودا للهاتف عرض الطريق المؤدية الى بن عيسى

وقد استمر عمليات الهجوم على المزارع كما ان حملات التفتيش والاعتقالات قد تضاعفت

الجزائر – حجزت السلط العامة بالجزائر العدد الاخير من زميلتنا – البصائر – لسان جمعية العلماء الجزائريين لنشرها انباء رأت فيها السلط ما من شانه الاخلال بالامن – ونحن مع احتجاجنا الصارم نود ان نسأل سلط الجزائر متى كان الامن مستتبا عندها

الموسم العربي للفرقة البلديه للتمثيل العربي

بقية ما بالصفحة (٢)

لمعهدى التمثيل بالقاهرة وباريس عينت لذلك على بن عياد الذى بعد ان تتبع بنجاح دروس معهد باريس مدة سنة كاملة فقد تحصل هاته السنة على ترسيمه بمعهد القاهرة وهو شاب ذو كفاءة فنية وسيعود فى مستقبل قريب للحاضرة ليزود بمعلوماته فرقتنا البلدية

ب – الحفلات الغنائية المصرية

لقد تعاقدت البلديه مع المتعهد المعروف السيد فاضل شوا لتقديم عشر حفلات فنيه مصريه بالمسرح البلدى ابتداء من يوم ٢٤ نوفمبر المقبل الى يوم ٣٠ منه وذلك بمشاركة كبار الفنانين والفنانات المصريه كالراقصة الشهيرة تحية كاريوكا والمغنى الشعبى الذائع الصيت عبد المطلب ونجمة السينما حوريه حسن والمنولوجست الفكه صادق عبدالحميد مع جوقه تامة تضم عشرين فنانا • فهذا اذن مشهد جديد سيفوز برضاء الجمهور واستحسانه

ج – الفرقة البلدية للموسيقى العربية

سيقع فى هذه السنة مواصلة حفلات الفرقة البلدية للموسيقى العربيه التى احرزت فى السنة الماضية على نجاح عظيم وذلك بادارة رئيس التخت زروب

وتقدم هاته الحفلات بالمسرح البلدى ايام الخميس والجمعة بعد الزوال وتشارك فيها بالموالى كبار المغنين والمغنيات المحليين • هذا وقد تحققت من الان مشاركة السيدة فتحية خيرى والسيدة صليحة مع كبار المغنين والالاتية المحليين •

اما افتتاح هذا الموسم الموسيقى فسيقع استثنائيا يوم السبت ٢٩ اكتوبر ليلا بمشاركة المحسنين المحليتين السيدة فتحية والسيده حسيبة •

الموسم الفرنسى

١ – الروايات الهزلية

سيواصل اثناء هذا الموسم ١٩٥٥ – ١٩٥٦ المتعهدون الثلاث كارسانتى ودى مالى وهربير تقديم سلسلة رواياتهم بالمسرح البلدى

أ – حفلات كارسانتى

تقوم هاته الفرقة بتقديم سبع روايات من اشهر واحدث الروايات الفها كبار الكتاب الروائيين كاندرى بوجى وبيار بوسط والمخرج الروائى القدير جان لوى بارو وجاك ديفال واندرى روسان كما يشارك فى تمثيلها خيرة الممثلين وابرعهم كمرجوريت جاموا وموسك ميلينار وكلود جنساك وبرنار بلى وغيرهم

ب – حفلات فرنسا – العالم

تقدم هاته الفرقة خمس روايات من تاليف كتاب روائيين ممتازين كجورج فيدو وكونتى ومارك جلبار سوفاجون ويشارك فى تمثيلها ممثلون قديرون كسيلين برازل وبيار جوردان واندرى وفى ورويار لاموروز وغيرهم من فطاحل التمثيل الفرنسى

ج – حفلات جورج هربار

تقوم هاته الفرقة ايضا بتقديم اربع روايات من الروايات الحديثة قام بتاليفها مراسل امثال فراهام فرين ويشارك فى تمثيلها نيال جيلان وجانات باصى

وتقدم جميع هاته الحفلات يام الجمعة ليلا وايام السبت ليلا ونهارا

يوم ايطاليا بالمعرض الدولى

اقيمت حفلة لطيفة حوالى الساعة السادسة والنصف من مساء الامس بالجناح الايطالى بمناسبة يوم ايطاليا بالمعرض الدولى وقد حضر هاته الحفلة كل من الجنرال الطاهر المعاوى مدير التشريفات السنية نيابة عن جلالة الملك المعظم وسمو الامير الشاذلى باى والم • مارتاريلا وزير التجارة الخارجية الايطالية والم • مارسورى وممثلين عن الحكومة التونسيه والمندوبية السامية وعدة شخصيات تونسيه واجنبية

العمل

المدير المسؤول : الحبيب بورقيبة
رئيس التحرير : الرشيد ادريس
المتصرف : احمد التليلي

الادارة : ٩٢ نهج باب السويقة
الهاتف : ٢٣٨ ٢٦٠ – ٥٣٣ ٢٦١
المطبعة : ١ نهج بروفانس
الهاتف الليلى : ١٥٢ ٢٤١ – ٦٤٩ ٢٤٣
الحساب الجاري بالبريد : ٣٣٦٢٠

بقية - وزارة الداخليه

بقية ما بالصفحة الاولى

وقد جرت محادثات عديدة بين الاستاذ المنجى سليم وزير الداخلية والمندوب السامى لفرنسا لمشاركة هؤلاء الصبايحية فى حفظ الامن العام وتم الاتفاق على ذلك

كما وقع تحديد وضبط كيفية التعاون فى ميدان الامن العام فى كافة الميادين بين السلط التونسية والفرنسية •

وقد علمنا أن المراقبة المدنية الفرنسية (اسمها سابقا) سلمت كافة الوثائق الخاصة بصبايحية الوجق الى وزارة الداخلية

وقد شاهدنا العربات والسيارات تنقل الملفات والسجلات الخاصة بصبايحية الوجق من ادارة الامن الى وزارة الداخلية •

ونحن نعتقد انه بقدر ما يكون الاسراع بتطبيق الاتفاقيات بقدر ما تكسب هاته التجربة نجاحها المأمول ويقضى على كل المغالطات والمبالغات

اعتداء اسرائيلي

قامت اسرائيل مساء الاثنين بعدوان غادر أثيم على حدود سوريا فنصبت كمينا ادى لاصطدام سيارتين عسكريتين سوريتين وتمكن الاسرائيليين بذلك اسر خمسة عسكر سوريين ودارت معركة بين القوتين بعدما سارعت الدوريات السورية الى مكان الحادث فكانت النتيجة ان استشهد ضابط وجنديان سوريون •

مصر تتلقى الاسلحه من تشكوسلوفاكيا

أذاع راديو لندن ان مصر قد تسلمت الدفعة الاولى من الاسلحه التى اشترتها من تشيكوسلوفاكيا •

تقرر ان يدعى البرلمان السورى الى عقد جلسه عاجلة للمصادقة على الاتفاقات العسكرية التى بين سوريا ومصر

سيلتقى الرئيس جمال عبدالناصر بشعبه فى هذا المساء بساحة ميدان الجمهورية لتوقيع عقد تاسيس بنك الجمهورية

وقع يوم الثلاثاء الشاه محمد رضا بهلوى المرسوم الذى اقره ابرلمان بشان انضمام ايران الى الحلف التركى العراقى البريطانى

وافقت الاحزاب الاسرائيلية على قرار يقضى بالتنديد بتزويد البلاد العربية بالاسلحة والمطالبة بتزويد اسرائيل مما يلزمها من السلاح وقد اعربت هاته الاحزاب عن قلقها من حصول مصر على اسلحه من تشكوسلوفاكيا

يعكف الدكتور مصدق الرئيس السابق للوزارة الايرانية على دراسه الطب فى السجن حيث يقضى المدة المحكوم عليه بها وفيها يامل ان يصبح طبيبا بعد ان حصل على الدكتوراه فى القانون

اذاع راديو موسكو بيانا لوكالة تاس للانباء جاء فيه ان الحكومة السوفياتية لم تعلن فى اى يوم انها على استعداد لتزويد اسرائيل بالاسلحه

طبع بمطبعة تونس سوار ١ شارع بروفانس
تونس